



1. ÜNİTE

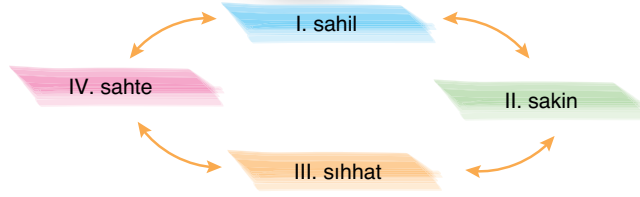
Sözcükleri Alfabetik Sıralama

- T.O.5.21. Okuduğu metinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme
- T.O.5.27. Okuma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme
- T.K.5.22. Konuşmasını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme
- T.Y.5.1. Yazma sürecini yönetebilme
- T.Y.5.18. Yazısını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme





1.



Numaralı sözcüklerin alfabetik olarak doğru bir şekilde sıralanmış hâli aşağıdakilerden hangisinde verilmiştir?

A) I - II - III - IV

B) I - IV - II - III

C) I - III - II - IV

D) I - IV - III - II

2.



Bu sözcüklerin sözlükteki sıralaması aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

A) yakış → yalım → yalın → yalnız → yalvaç

B) yakış → yalım → yalnız → yalvaç → yalın

C) yalım → yalnız → yalvaç → yakış → yalın

D) yakış → yalın → yalım → yalnız → yalvaç

3. Aşağıdakilerden hangisi sözlük sıralamasında diğerlerinden öncedir?

A) Kalem

B) Kalender

C) Kaleci

D) Kalamar

4. “eser, eski, erken, esame” sözcükleri sözlük sırasına göre dizildiğinde doğru sıralama aşağıdakilerden hangisidir?

A) eski, esame, erken, eser

B) erken, esame, eser, eski

C) erken, eser, esame, eski

D) erken, eski, eser, esame

TEST-1

SÖZCÜKLERİ ALFABETİK SIRALAMA



Hiper

5.

I.
çamaşır

II.
çamlık

III.
çamlıca

IV.
çalılık

V.
çalgı

Numaralanmış sözcüklerin sözlük sırasına göre doğru sıralanmış hâli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) V - I - IV - II - III B) V - IV - I - III - II C) V - II - III - I - IV D) V - III - I - IV - II

6 ve 7. soruları aşağıdaki metinden hareketle cevaplayınız.

Emzirme iki canlının yani anne ve bebeğin ortak becerisidir. Sütün üretimi için annede meydana gelen
I
hazırlıklara ek olarak doğumdan sonra bebeğin iyi emerek annede süt üretimini başlatması gerekir.
II
İlk günlerde sütün üretimi yavaş yavaş artar. Bebekler kendilerine ilk günlerinde yetecek kadar ekstra
III
sıvıyla doğarlar. Tartı kaybı her emen bebekte görülür. Bu kayıp doğum tartısının %7-10'unu geçmemelidir.
IV

6. Bu metinde altı çizili sözcükler sözlük sırasına göre dizildiğinde hangisi sondan üçüncü olur?

- A) I B) II C) III D) IV

7. Bu metinde geçen “ekstra” sözcüğünün karşılığı aşağıdakilerden hangisinde verilmiştir?

- A) Gereksiz B) Garip C) Fazladan D) Değişik



8. I. gidilecek
II. gidildi
III. gidilmiş
IV. gidilmeli

Numaralanmış sözcüklerden hangisi sözlük sıralamasında diğerlerinden önce gelir?

- A) I B) II C) III D) IV

9. I. adil II. adalet III. adale IV. adem

Numaralı sözcüklerin sözlükteki sıralaması aşağıdakilerden hangisinde doğru bir şekilde verilmiştir?

- A) III - II - IV - I B) III - IV - I - II C) III - I - II - IV D) II - III - I - IV

10. Tahtadan yapılmış

Baş tarafı geniş, ayak ucu dar.

I

Çakanlar bilir ki, bu boş tabutu,

II III

Yarın kendileri dolduracaklar.

Her yandan küçülen bir oda gibi,

Duvarlar yanaşmış, tavan alçalmış.

Sanki bir taş bebek kutuda gibi,

IV

Hayalim, içinde uzanmış kalmış.

Bu dizelerde altı çizili sözcüklerden hangisi sözlükte diğerlerinden önce gelir?

- A) I B) II C) III D) IV

TEST-2

SÖZCÜKLERİ ALFABETİK SIRALAMA



Süper

1. Aşağıdakilerden hangisi diğerlerinden farklı bir kavram alanına girmektedir?

A)



B)



C)



D)



2.

- I. Dergi
- II. Silgi
- III. Bardak
- IV. Gazete
- V. Kalem

Numaralanmış sözcükler kavram alanları bakımından ikiyeşerli gruplandırılırsa hangisi dışta kalır?

- A) I B) II C) III D) IV

4.

I. Masa

II. Yağmur

III. Kar

IV. Dolu

Numaralanmış sözcükler kavram alanına göre değerlendirildiğinde hangisi diğerlerinden farklıdır?

- A) I B) II C) III D) IV

3. Aşağıdakilerden hangisi edebiyat denince aklımıza gelen sözcüklerden biri değildir?

- A) Şiir B) Orman
C) Roman D) Öykü

5.

- | | |
|------|--|
| I. | Adisyonu verir misiniz? |
| II. | Gazetede çıkan <u>asparagas</u> haberleri dikkate almayın. |
| III. | Bu <u>datalar</u> ne işimize yarar ki? |

Aşağıdakilerden hangisi bu cümlelerdeki altı çizili sözcüklerden birinin Türkçesi değildir?

- A) Hesap B) Veri
C) Tanıtım D) Uydurma



6. Türkçe hassasiyeti olan Tarık Tarcan'ın aşağıdaki sosyal medya paylaşımlarından hangisini yapması beklenemez?

A)

Güzel şeylerin zaman aldığını
unutma ve mücadeleye devam
et!



B)



Ne kadar çok kitap
okursam o kadar
özgürümdür.

C)



Hayat çok
güzel, o zaman
sorgulamadan
gülümse
güzelliklere!

D)



Bu despot
tavırlar
neden?
Üstelik
hayat bu
kadar
güzelken!

TEST-2

SÖZCÜKLERİ ALFABETİK SIRALAMA



Efso

7. Öğretmen öğrencilerinden Türkçe sözcüklerle örülü bir cümle kurmalarını istemiştir. Öğrencilerin kurdukları cümleler aşağıda yer almaktadır.



Sedat: Bizim evimizin dubleks olduğunu kim söyledi size?



Esin: Anlatamadığım bazı duygular vardı.



Sema: Sevenlerin paylaşımlarıyla güzelleşti hayatımıza



Hikmet: Eşinin yüzüğünü masanın üzerine bıraktı.

Buna göre hangi öğrenci, öğretmenin isteğini yerine getirememiştir?

- A) Sedat B) Esin C) Sema D) Hikmet

8.

İnsan Kaynakları, şirketin önemli departmanlarından biridir.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümlede altı çizili yabancı sözcüğün yerine kullanılmalıdır?

- A) bölümlerinden B) açıklamalarından C) verilerinden D) sürücülerinden



2. ÜNİTE

Sözcükte Anlam

- T.D.5.4. Dinlediğinde/izlediğinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme
- T.Y.5.4. Yazılı üretim ve yazılı etkileşiminde ön bilgilerinden yararlanabilme
- T.Y.5.18. Yazısını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme
- T.O.5.5. Metinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme





1. (I) Köpeğin soluğundan çıkan nem, ince bir kırağı tabakası hâlinde tüylerinin üstünü kaplamıştı. (II) Çenesi, burnu, kirpikleri soluğundaki nemin donarak camlaşmasıyla bembeyaz kesilmişti. (III) Adamın kızıl sakalı, bıyıkları da tıpkı köpeğinki gibi kristalleşmiş taneciklerle beyaza bürünmüştü. (IV) Ne var ki adamın suratındaki kırağı tabakası daha yoğundu.

Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangisinde pekiştirmeli sözcük vardır?

- A) I B) II C) III D) IV

2. Usta bir yazarın polisiye edebiyat ve yedinci sanat karşısındaki tutumu âdeta ürperti vericidir.

Bu parçada altı çizili bölümün cümleye kattığı anlam aşağıdakilerden hangisinde vardır?

- A) Korulukların çevresini dolaşarak yüz metre kadar koştular.
B) Yüzümü neredeyse cama yapıştırmıştım.
C) 9 Mart 1860 gecesi denize karışmış bulutlar, görüş uzaklığını birkaç kulaca indirmiş bulunuyordu.
D) Basınca alışık bedeninde tüm organları, öbür balinalara oranla çok daha güçlü ve dirençliydi.

3. Az çok demeyelim, muhakkak yardım edelim zor durumdaki insanlara.

Bu cümlede altı çizili bölümdeki anlam olayıyla aşağıdaki tanımlardan hangisi arasında ilişki kurulabilir?

- A) İnsan dışındaki varlıklara söz söyletme, "konuşturma" (intak) olarak adlandırılır.
B) Anlamca birbirinin karşısı olan sözcüklerin bir arada kullanılması "tezat" olarak adlandırılır.
C) Bir sözcükle anlatılabilecek bir kavramı, birden fazla sözcükle anlatmak "dolaylama" olarak adlandırılır.
D) İnsana ait olan özelliklerin insan dışındaki varlıklara aktarılmasına "kişileştirme" (teşhis) denir.

4. Herhangi bir ölçü birimi ile ölçülebilen, sayılabilen kavramları karşılayan sözcüklere "nicel anlamlı sözcükler" denir.

Buna göre,

- I. Büyük basınç altında direnç kazanmış dişleriyle bir geminin demir levhalarını rahatlıkla parçalayabiliyordu.
II. Aynı gün gazetelerde, iri yarattığın Pasifik Okyanusu'nun kuzeyinde görüldüğü haberleri de yayımlanınca geminin hemen hareketine karar verildi.
III. Tatlı sözlerinin bizdeki karşılığı tabii ki iyi niyettir.
IV. Garip düşüncelerinden vazgeçmenin zamanı değil mi?

yukarıdaki numaralanmış cümlelerde altı çizili sözcüklerden hangileri nicel anlamlıdır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II D) III ve IV



5. Sözcüklerin çeşitli bilim, sanat ya da meslek dallarına ait kavramları karşıladığında kazandıkları anlama “terim anlam” denir.

Buna göre,

- I. Haritalardaki şekil ve alan bozulmalarını en aza indirilebilmek için oluşturulan özel çizim yöntemlerine iz düşüm yöntemleri denir.
- II. Hava iyice açılmıştı, karanın bütün ayrıntıları gözlenebiliyor.
- III. Ben ona sorular sorarken polisler sabırsızlanmaya başladı.
- IV. Masanın karşısında, ince, solgun, başı sargılı oturuyordu.

numaralanmış cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük terim anlamlıdır?

- A) I B) II C) III D) IV

6. Aşağıdakilerden hangisinde altı çizili sözcük terim anlamı değildir?

- A) Size verilen cümlelerin yüklemini tespit ediniz.
- B) Hakemin penaltı vermemesi büyük tepkiye neden oldu.
- C) Yarasına cerrahi bir operasyon düzenlenecekti.
- D) İçinden geçenleri doktorla paylaşmak istemiş.

7.



Geriye doğru baktıkça, deneme kitapları okumuş olmanın, kafamın ve düşünce anlayışımın şekillenmesinde (biçim almasında) çok önemli bir rol oynadığını görüyorum. Bu noktada bir

I

öğretmenin adını anmam şart: Yalnız (sadece) beni değil, dünyadaki milyonlarca kişiyi eğiten

II

büyük bir öğretmen bu. Adı Michel de Montaigne. 500 yıldır öğretiyor ve hiç eskimiyor. Her yıl tekrar okuduğum denemeleri, 500 yıl önce Fransa taşrasında yaşayan insanlarla günümüzün insanları arasında, temel (esas) davranışlar açısından hiçbir fark (ayrıntı) olmadığını göstermesi

III

IV

bakımından hayret verici.

Bu parçadaki numaralanmış sözcüklerden hangisi, yay ayraç içinde verilen açıklamayla uyuşmamaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV



8.

	Sözcüğün Anlamı	Cümle İçindeki Kullanımı
I.	Bir şeyin ıslaklığını gidererek kuru duruma getirmek.	Alındaki teri elinin tersiyle sildi.
II.	Üzerine genellikle bir bez sürterek tozlarını, kirlerini almak veya parlatmak.	Bir şarkı bir türkü söyleyerek yerleri siliyorlardı.
III.	Üstünlük göstererek o alanda üstün olanları ikinci plana atmak.	Defterindeki yanlışları bir bir sildi.
IV.	Ortadan kaldırmak, yok etmek veya gidermek.	Aklımdaki yanlış düşünceleri bir an önce silmeliyim.

Bu tabloda numaralanmış cümlelerin hangisinde “silmek” sözcüğünün anlamıyla kullanımı birbirine uyumaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV

9. Sözcüğün, temel anlamından tamamen uzaklaşarak kazandığı yeni anlama “mecaz anlam” denir. Örneğin, “Boş sözlere karnım tok!” cümlesindeki altı çizili sözcük temel anlamından tamamen uzaklaşıp mecaz anlam kazanmıştır.

Buna göre,

Hayvan, onları dikkatle inceleyerek birkaç adım attı; sonra durdu. Bunu birkaç defa tekrarladı. Artık sadece yüz metre kadar ötelerindeydi. Yine kafasını kaldırdı ve kendisini gözleyen insanları o da yakından tanımak istemesine koklayarak izlemeye koyuldu. Bakışları sanki akıllı bir köpek gibiydi, ama akıllı bir köpeğin sevgi dolu bakışlarından çok uzaktı. Soğuk bakıyordu etrafına, buz gibi soğuk.

bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisi mecaz anlamlıdır?

- A) I B) II C) III D) IV

10. İki sözcüğün bir bütünlük oluşturacak şekilde art arda kullanılması sonucu oluşan söz öbeğine “ikileme” denir.

Buna göre,

- (I) İyi kötü günlerinin geçtiği bu ormanda av kovaladı. (II) Kızağa koşulu köpeklerin önünde koştururken, Mitsah ve Gri Kunduz'un kırbaçlarını şaklatıp “Raa... raa!” diye bağırırlarını duydu. (III) Bazen uykusunda ürperip hırıliyordu. (IV) Ona bakan ev halkı böyle durumlarda kötü düşler gördüğünü anlıyorlardı.

bu metinde numaralanmış cümlelerden hangisinde ikileme vardır?

- A) I B) II C) III D) IV



1.



Numaralanmış bölümlerden hangisinde/hangilerinde açıklama ile örnek cümle arasında ilişki kurulamaz?

A) Yalnız I

B) Yalnız III

C) II ve III

D) III ve IV

2. İki sözcüğün bir bütünlük oluşturacak şekilde art arda kullanılması sonucu oluşan sözcük grubuna "ikileme" denir.

Buna göre,

(I) Onun arkasından vapura gidenler acele acele kayboldular. (II) Yüzü yaralı ağır ağır kalktı. (III) Açık kalan kapıyı kapamak ister gibi yürüdü. (IV) Fakat tam kapının önünde caymış gibi yaparak hızlı hızlı merdivenlere doğru kayboldu.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde ikileme yoktur?

A) I

B) II

C) III

D) IV

3. Aşağıdakilerden hangisinde altı çizili sözcük ile yay ayrıç içerisindeki kavram birbiriyle uyuşmamaktadır?

A) Yan tarafa geçip eve bir de oradan bakmalısın. (Eş sesli sözcük)

B) Kırmızı, bundan sonra en sevdiğim renkler arasındaki yerini aldı. (Eş anlamlı sözcük)

C) Buradan baktığımda bir pırıltı görüyorum ufukta. (Yansıma sözcük)

D) Bu sert sözlerle ne kadar gergin bir ortam oluşturduğunun farkında değil misin? (Mecaz anlam)

TEST-2

SÖZCÜKTE ANLAM



Hiper

4. Anlamca daha dar kapsamlı sözcükler “özel anlamlı sözcükler” olarak ifade edilir.

Aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözcüklerden hangisi diğerlerinden daha özel bir anlama sahiptir?

- A) Varlıklar, canlı ve cansız varlıklar olmak üzere ikiye ayrılır.
B) Ağacın dalını kırmadan meyve toplamanız mümkün değil miydi?
C) Bitkileri, canlı varlıklar kümesi içerisinde değerlendirmemiz gerekir.
D) Ağaç, ekolojinin en büyük dostu olarak değerlendirilir.

5. Kelimelerin anlamca birbirinin karşısı olması durumuna “zıt (karşıt) anlam” denir.

Buna göre aşağıdaki metinlerin hangisinde altı çizili sözcüğün zıt anlamlısı yine metin içerisinde geçmektedir?

- A) Yaş otuz beş! Yolun yarısı eder.
Dante gibi ortasındayız ömrün.
B) Delikanlı çağımızdaki cevher,
Yalvarmak, yakarmak nafiye bugün
Gözünün yaşına bakmadan gider.
C) Sizi bir yerlerden tanır gibiyim
Galiba Bodrum'daydı geçen yaz.
D) Ya gözler altındaki mor halkalar?
Neden böyle düşman görünürsünüz,
Yıllar yılı dost bildiğim aynalar?



6. Fransa'nın bugün dillere destan Rivyerası, Akdeniz kıyısında birtakım yoksul köylerdi bir zamanlar. Kuzeyin sisli ufuklarından bezmiş birkaç İngiliz zengini değerlendirdi orayı, turizmin cenneti hâline getirdi.

Altı çizili bölümün bu cümleye kattığı anlam aşağıdakilerden hangisinde vardır?

- A) Şarkıya yüklediği duygusal ton, herkes tarafından beğeniyle karşılandı.
- B) Gittiği her yerin eskiliğini avantaja çevirir, oraya sunduklarıyla ortamı kıymetlendirir, değer kazandırır.
- C) Sinemada yeni bir soluk olarak değerlendirilen sanatçı, yeni projelere odaklandığını söyledi.
- D) Ticaret hacmi giderek büyüyen ülkeler arasında Türkiye de gösteriliyor.

7. **Aşağıdaki dizelerin hangisinde zıt (karşıt) anlamlı sözcükler bir arada kullanılmıştır?**

- A) Güzel'le yüceltirim insanlığı, işim bu,
Çirkini, kabayı ve hamı kayıramam ki.
- B) Oradayım hep ben, orada, derinde,
Gemilerin ihtiyar köpüklerinde.
- C) Yeşil pencereden bir gül at bana,
Işıklarla dolsun kalbimin içi.
- D) Bir kuş sesi gelir dudaklarından;
Gözlerin, gönlümde açan nergisler.

TEST-3

SÖZCÜKTE ANLAM



Süper

1. I. Bu aldığınız kumaşların rengi sarıya bakıyor.
II. Bazı günler bakarım Ali ortalarda yok, nereye gittiğini sorduğumda cevap bile alamam.
III. Bütün eşyaları taşıtmam sekiz bin liraya bakar.
IV. Sen okumana bak, biz bütün sorumluluğu üstleniriz.

Numaralı cümlelerin hangisinde “bakmak” sözcüğü “Başka bir şeyle ilgilenmeyip elindeki veya önündeki işle uğraşır olmak.” anlamında kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

2. Niçin kondun a bülbül
Kapımdaki asmaya
Ben yârimden ayrılmam
Götürseler asmaya

Bu dizelerdeki altı çizili sözcükle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Sesteş (eş sesli) bir sözcüktür.
B) Eş anlamlısı vardır.
C) Aynı metin içerisinde zıt (karşıt) anlamlısı kullanılmıştır.
D) Gerçek anlamının dışında bir anlam taşımaktadır.

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde tatma duyusuyla ilgili bir kavram, işitme duyusuyla ilgili kullanılmıştır?

- A) Sert bir tonda girdi konuşmaya.
B) Sözlerini tartmadan biçmeden konuşuyor, herkesi kırıyordu.
C) Gazinodan tatlı bir ses geliyor, duyuyor musunuz?
D) İnsanı kendisine bağlayan bir sesi vardı, o zamanlar hepimiz ona hayrandık.



4.

Tiyatronun, Tanzimat Dönemi'nden başlayarak aydınların (ileri görüşlü kimselerin) bakış açıları
 I
 ve düşünce dünyasında toplum sorunlarının öğretici, uyarıcı, eleştirel bir şekilde ele alındığı ve
 etkili bir eğitim aracı olarak değerlendirildiği noktası önemlidir. Cumhuriyet Dönemi Türk Tiyat-
 rosu'nda genellikle (büyük bir çoğunlukla) edebiyatçıların sahiplendiği ve ilk örneklerini sergilemiş
 II
 (ortaya koymuş) oldukları öncü duruş (seçkin tavır); tiyatrodaki Batı modelinin benimsenmesi,
 IV
 tiyatronun kurumsallaşması ve oyun yazarlığının gelişmesi sürecini de birlikte hızlandırmıştır.

Bu parçadaki numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı yay ayraç () içinde verilen açıklamayla uyuşma-
maktadır?

A) I

B) II

C) III

D) IV

5.

İnsanların düşüncelerinin çoğu, dinler ve yasa gibi, eskiden beri ---- inanışlara dayanır. Herkesin konuştuğu
 gibi konuşmayı öğreniriz, herkesin düşündüğü gibi düşünmeyi de tanıtmaya örgüsü ile birlikte benimseriz;
 içimize yerleşen bu sağlam örgüyü ---- sarsamayız, doğruluğundan kuşku duyamayız.

Bu cümlede boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangileri sırasıyla getirilmelidir?

A) devam eden – belki

B) süren – yalnız

C) olan – bununla birlikte

D) süregelen – artık

6. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde terim anlamı bir sözcük yoktur?

A) Perdeyi kapatmanı kaç kere söyledim sana, içeriye ışık giriyor!

B) Binanın açısını çok iyi ayarlamışlar, tüm doğa şartları göz önünde bulundurulmuş.

C) Batı'ya verilen ultimatoma henüz cevap verilmedi.

D) Bugün derste hece ölçüsü ile ilgili örnekler çözümleyeceğiz.



7. Öğrencilerin ilkokuldan ortaokula ya da ortaokuldan liseye “hazır” şekilde geçebilmeleri için girmeleri gereken sınavlara hazırlanmaları konusundaki baskılar, çocukların öğrenmeleri gereken asıl değerlerden uzak kalmalarına ----. İngiltere’de bir okulun, mülteci çocuklara yardım amaçlı geliştirdiği EmpathyLab (Empati Laboratuvarı) projesi ise, bu ---- adına öğrencilerin dünyaya ve dünyadaki yerlerine bakış açılarını değiştirmeye çalışıyor. Çalışma bir ilkokulda, öğretmen Jon Biddle önderliğinde, çocukların birbirlerine ve topluma karşı tutumlarını geliştirmek için uzun vadeli bir stratejinin parçası olan bir pilot proje olarak hayata geçiyor.

Bu metinde boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) yol açıyor - eksikliği gidermek
- B) razı oluyor - açığı kapatmak
- C) heves ediyor – asgari çalışma
- D) istekli görünüyor – güzellik

8. Ülkece bambaşka gündemlerle ---- nefes alacak bir yere ihtiyaç duyuyoruz. Hem bizi ifade eden,bizden olan hem de bulunduğumuz yerin çok ötesinde duran, bizi sarıp sarmalayacak bir şeyler arıyoruz. İlk durağımız elbette edebiyat oluyor. Belki hayatın yoğunluğundan belki çoktan önemini kaybettiğini düşündüğümüzden bir kenara bıraktığımız kitaplarımız, öykülerimiz, dergilerimiz bir bir bize dönüyor ve bizi bu ---- kurtarıyor.

Bu metinde boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangileri sırasıyla getirilmelidir?

- A) boğuşurken - kargaşadan
- B) oyalanırken - güzelliklerden
- C) bunalırken - sessizlikten
- D) eğlenirken - kaostan



1.

Murakami, hemen dünya çapında (evrensel) bir yazar olmadı; çünkü ilk iki kitabının uzun yıllar İngilizceye çevrilmesini (tercüme edilmesini) istemedi. Bu iki kitap, 2015 yılına kadar (senesine değin) ABD'de yayımlanmadı. 2004 yılında Paris Review dergisine konuşan Murakami, "İlk iki kitabım Japonya dışında henüz yayımlanmadı. Onların çevrilmesini istemedim. Onlar olgunlaşmamış eserler. Bence seviyesi düşük kitaplar. Sarsak (değeri anlaşılmamış) kelimesi bu kitapları tanımlamakta doğru olacaktır." dedi.

Ancak dağınık bulduğu ilk romanı Japonya'da yeni yazarlar için verilen Gunzo Ödülü'nü kazandı.

Bu parçadaki numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı yay ayraç () içinde verilen açıklamayla uyuşmaktadır?

A) I

B) II

C) III

D) IV

2. Romanın başlangıcının Eski Çağ dünyasına, eski Doğu masallarına, şövalye edebiyatına, Rönesans hikâyesine ve destanına bağlı olduğu bunlardan ---- açıktır; ---- onlar başka şeydir, roman başka şey.

Parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangileri getirilmelidir?

A) faydalandığı - hatta

B) gün gibi - fakat

C) yararlandığı - ne var ki

D) bal gibi - ancak

3.

Batı romanı, daha doğrusu roman, bireyi (kişiyi) anlatır; burjuva toplumunun insan örneği olan bireyi. Bu romanlarda bireyin bitmez tükenmez (sonsuz olan) zengin iç dünyası betimlenir (örneklerle anlatılır). Bu romanlarda bireyin günlük yaşamının en küçük olayları, kafasından geçenler son derece önemli, değerli olaylar, durumlar olarak gösterilir; çünkü roman kahramanı artık başlı başına (bütün yönleriyle) bir dünyadır, toplumun dünyasına eşit bir dünya. Söz gelimi Stendhal'in Parma Manastırı'nda roman kişisi Fabrice'in duyguları ile Waterloo Savaşı, roman yapısı içinde aynı önemdedir.

Bu parçadaki numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı yay ayraç () içinde verilen açıklamayla uyuşmaktadır?

A) I

B) II

C) III

D) IV

TEST-4

SÖZCÜKTE ANLAM



Hiper

4. Aşağıdakilerin hangisinde “gitmek” sözcüğü yay ayrıç içindeki anlamıyla kullanılmamıştır?
- A) Bu yokuş nereye gider? (Çıkmak, ulaşmak)
B) Emekli maaşının büyük bölümü evdeki ahaliye gidiyor. (Tüketilmek, harcanmak)
C) Bahar gibi yaz da gitti. (Geçmek)
D) Bu aralar altının gramı kaç liradan gidiyor? (Bir duruma, bir sonuca ulaşmak, varmak)
5. Aşağıdaki seçeneklerin hangisinde “bitmek” sözcüğü “beklenmedik zamanda ortaya çıkmak” anlamında kullanılmıştır?
- A) Cebimdeki param bitti.
B) Saat 22.00 olmadan film bitti.
C) Bu çocuk gün içerisinde bir çarşıda, bir pazarda, bir okulda karşımda bitiyordu.
D) Çarşıdan geldim sonunda ama tam anlamıyla bittim.
6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “parmak” sözcüğü kendi anlamından tamamen uzaklaşıp başka bir anlam kazanmıştır?
- A) Bu işte onun parmağı olduğunu herkes biliyor.
B) Beş parmak mesafe vardı aramızda.
C) İki parmağında da sorun vardı.
D) Bir parmak bal çaldı ağzına.



7. (I) Parmak uçlarında yükselip dolunayın kızıl örgülerine dokunuyor. (II) Buğday başakları, çam iğneleri, lavanta dalları karışmış tutamlara. (III) Bir salıncak kurabilir onlardan. (IV) Anneannesinin elini omzunda hissettiği sürece dünyanın öteki ucuna gidip tekrar yuvasına dönebilir.

Bu metinde numaralanmış cümlelerden hangisinde “avuç içi veya parmak uçlarıyla tutulabilen miktarda olan” anlamında bir sözcük kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

8. Aşağıdakilerin hangisinde “yazmak” sözcüğünün cümlede kazandığı anlam yanlış verilmiştir?

- A) Bağırıp çağırırsak da kaç yazar, iş işten geçti artık. (Bir anlam taşımak, önemi, değeri olmak)
 B) İşin nasıl sonuçlandığını vakti gelince size yazarız. (Yazıyla bildirmek, yazılı olarak haber vermek.)
 C) Taksim’den Eminönü’ne taksimetre ne kadar yazar? (Sayılarla niceliği belirtmek, göstermek.)
 D) Nazlı’yı okula yazdırmak için gerekli ihtiyaç listesini almaya gittim. (Yazıyla anlatmak.)

9. Aşağıdaki öğrencilerden hangisi, vurgulanan sözcükler aracılığıyla sırasıyla gerçek, mecaz ve terim anlamlı sözcükleri örneklemiştir?

A) 
Melahat Nur

- Elleri titreyince bardak yere düştü.
- Tiyatro saatine gecikince biletlerimiz **yandı**.
- Hakem **ofsayt** kararını verince gol iptal edildi.

B) 
Selim

- Takım **sahaya** çıkınca taraftar da alkışladı.
- Özlem **kokan** sözler, bakışlar vardı odada.
- Gözlerini **kitabın** sayfalarından ayırmıyordu.

C) 
Enis

- **Ağır** sözlerle kalbimizi kırdı.
- Başının üzerinde atamadığı bir **ağrı** vardı.
- **Trigonometri** öğrenmesinin zamanı gelmişti.

D) 
Enes

- Yüreğim **yanıyor** diye bağıyordu kadın acısından.
- **Düzenli** olarak yürüyüş yapıyordu.
- Dilekçe aracılığıyla **vekalet** verdi avukatına.